

대단원명	통합사회2 I. 인권 보장과 헌법	중단원명	1. 인권의 의미와 현대 사회의 인권
성취 기준	[10통사2-01-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경, 문화 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.		
수업의 주안점	일상생활에서 청소년이 문화를 향유하는 데는 여러 제약이 있음을 이해하고, 청소년 각자가 문화 소비자이자 생산자가 될 수 있는 방안을 스스로 기획하고 제안할 수 있도록 한다.		
교과 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적 사고력 및 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제 해결 능력과 의사 결정 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 존중 및 대인 관계 능력 <input type="checkbox"/> 공동체적 역량 <input type="checkbox"/> 통합적 사고력		
핵심 탐구 질문	청소년이 문화 향유권을 제한받는 원인은 무엇이며, 청소년이 건전하게 문화를 향유할 수 있는 방법은 무엇이 있을까?		

## ● 프로젝트 수업 진행 과정

단계	교수·학습 활동	비고
도입 [1차시]	<p><b>문제 인식</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동기 유발: 일상생활에서 문화생활을 누리는 데 방해가 되는 요소 찾아보기</li> <li>• 문제 제시: 청소년의 문화 향유권을 제약하는 요인은 무엇일까?</li> <li>• 문제 파악               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 문화 향유권이 제한되는 원인은 무엇일까?</li> <li>- 청소년이 누려야 할 문화권의 내용은 무엇이며, 왜 중요할까?</li> <li>- 청소년이 건전하게 문화를 향유할 수 있는 방안은 무엇일까?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>문제 분석</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년의 여가 활동 및 문화생활 실태 조사</li> <li>• 통계 자료를 바탕으로 청소년의 문화 향유권이 제한되는 원인 파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통계청 &gt; 국가 통계 포털</li> <li>• 여성 가족부 청소년 정책 분석 평가 센터 &gt; 청소년 통계</li> </ul>
전개 [2차시]	<p><b>해결 방안 제시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제 연합 아동 권리 협약, 청소년 헌장에서 청소년의 문화권을 보장하는 내용 파악</li> <li>• 청소년의 문화 향유권을 보장하는 법, 협약, 제도 등을 더 찾아보기</li> <li>• 모둠별로 청소년이 건전하게 문화를 향유할 수 있는 방안 토의</li> </ul> <p><b>결과물 도출</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년 문화 활동 프로그램 기획하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 '청소년 문화의 집' 누리집을 방문하여 청소년 문화 프로그램 확인</li> <li>- 영화, 음악, 여행, 스포츠, 춤 등의 분야 중 하나를 선택하여 활동 프로그램 기획</li> <li>- 대상, 운영 방법 등의 내용을 구체적으로 제시하여 프로그램 홍보물 작성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 법제처 국가 법령 정보 센터 &gt; 청소년 보호법</li> </ul>
정리 [3차시]	<p><b>발표 및 평가</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 제작한 문화 활동 프로그램 발표 및 질의응답</li> <li>• 투표를 통해 호응이 가장 높은 프로그램 선정</li> <li>• 평가 항목을 기준으로 타 모둠 평가</li> <li>• 문제 해결 과정과 결과를 성찰하고 자기 평가서 작성</li> </ul>	

## ● 평가 기준

평가 요소		평가 기준	배점
모둠 점수 (80)	문제 인식	자신이 일상생활에서 문화생활을 누리는 데 방해가 되는 요소를 파악하였는가?(5점)	5
	문제 분석	① 청소년의 여가 활동 및 문화생활 실태를 보여 주는 통계 자료를 찾았는가?(적절한 자료를 다섯 개 이상 찾은 경우 10점, 세 개 이상 찾은 경우 6점, 한 개 이하로 찾은 경우 3점)(10점) ② 통계 자료를 바탕으로 청소년의 문화 향유권이 제한되는 원인을 파악하였는가?(타당한 원인을 다섯 가지 이상 파악한 경우 10점, 세 가지 이상 파악한 경우 6점, 한 가지 이하로 파악한 경우 3점)(10점)	20
	해결 방안 제시	① 국제 연합 아동 권리 협약과 청소년 헌장에서 청소년의 문화권을 보장하는 내용을 찾았는가?(타당한 내용을 세 가지 이상 찾은 경우 5점, 두 가지 이상 찾은 경우 4점, 한 가지 이하로 찾은 경우 3점)(5점) ② 모둠별로 청소년의 문화 향유권을 보장하고 있는 법, 협약, 제도 등을 더 찾았는가?(적절한 자료를 세 개 이상 찾은 경우 5점, 두 개 이상 찾은 경우 4점, 한 개 이하로 찾은 경우 3점)(5점) ③ 청소년이 건전하게 문화를 향유할 수 있도록 하기 위한 방안을 토의하였는가?(타당한 방안을 다섯 가지 이상 제시한 경우 10점, 세 가지 이상 제시한 경우 6점, 한 가지 이하로 제시한 경우 3점)(10점)	20
	결과물 도출	① 청소년 문화 활동 지원 프로그램으로 적절한가?(5점) ② 프로그램의 내용, 대상, 운영 방법 등을 구체적으로 기획하였는가?(프로그램을 구체적으로 기획한 경우 5점, 미흡한 경우 4점, 실현이 어려운 경우 3점)(5점) ③ 프로그램을 잘 알 수 있도록 홍보물을 구체적으로 작성하였는가?(홍보물의 완성도가 높은 경우 5점, 미흡한 경우 4점, 완성도가 떨어지는 경우 3점)(5점) ④ 홍보물의 표현이 창의적이고 참신한가?(5점)	20
	발표 및 평가	① 문화 활동 프로그램의 내용이 잘 전달되도록 발표하였는가?(10점) ② 투표를 통해 호응이 가장 높은 프로그램으로 선정되었는가?(가장 호응이 높은 프로그램으로 선정된 모둠에게만 5점 부여)(5점)	15
개인 점수 (20)	참여도	자신의 역할을 성실히 이행하며 활동에 참여하였는가?(적극적이고 성실한 태도로 참여한 경우 20점, 미흡한 경우 10점, 매우 미흡한 경우 0점)(20점)	20
미참여			0

※ 제출 기한이 지나서 제출한 경우 1일에 5점씩 감점한다.

※ 활동에 참여하였으나 활동 참여 시간이 50% 미만인 경우, 해당 모둠 점수에서 10점을 감점한다.

### 세부능력 및 특기사항 기록 예시

- 청소년의 문화 향유권을 확대하기 위한 청소년 문화 축제 프로그램을 기획하고 홍보물을 작성함. 청소년의 다양한 문화 체험 활동과 놀이 문화 환경을 마련하고자 요리 활동, 공예 활동, 문학 감상 활동 등을 시즌별 프로그램으로 구성한 기획력이 돋보임. 자세한 세부 활동을 구체적으로 제시하여 실현 가능성을 높였으며, 발표 시 친구들의 호응도 높았음. 삶의 질을 높이기 위해 최소한의 휴식과 문화생활이 보장되어야 함을 알게 되었으며, 문화 행사 기획자로서의 진로에 관심을 갖게 되었다고 발표함.
- 자신의 경험을 바탕으로 청소년의 문화 향유권이 제약되는 가장 큰 원인이 지역 내 문화 시설 및 공간 부족임을 파악하고 지역 간 문화 불평등을 개선하는 데 초점을 두어 프로그램을 기획함. 또한 장애인, 노인, 이주민 등 문화 소외 계층에게 문화 추구권을 보장해야 한다는 내용을 강조하여 높은 인권 감수성을 보임. 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 통계 자료와 매체를 적절히 활용하였으며, 창의적이고 완성도 높은 프로그램 홍보물을 제작함.

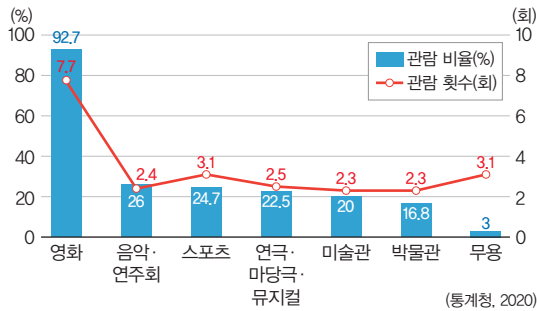
## 문제 인식

- 1 자신이 일상생활에서 문화생활을 누리는 데 방해가 되는 요소를 찾아 보자.

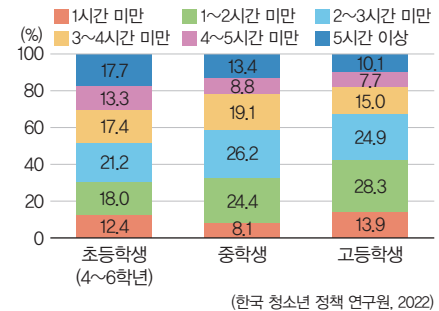
즐기는 문화 활동		
문화 활동 장애 요인	시간적 요인	
	경제적 요인	
	문화 시설 요인	

## 문제 분석

- 2 청소년의 여가 활동 및 문화생활 실태를 보여 주는 통계 자료를 보고, 이를 바탕으로 청소년의 문화 향유권이 제한되는 원인을 파악해 보자.



① 문화 활동 분야



② 학교급별 여가 활동 시간

## 해결 방안 제시

- 3 다음 각 문서에서 청소년의 문화권을 보장하는 내용을 찾아보자.

### 국제 연합 아동 권리 협약

제1조 이 협약의 목적상 아동이라 함은 해당 아동 법규에 의하여 미리 성년에 달하지 아니하는 한, 18세 미만의 모든 사람을 의미한다.

제13조 1. 아동은 표현의 자유를 갖는다. 이 권리는 구두, 필기 또는 인쇄, 예술의 형태 또는 아동이 선택하는 기타의 매체를 통하여 모든 종류의 정보와 사상을 국경에 관계 없이 추구하고 접수하며 전달하는 자유를 포함한다.

제31조 1. 당사국은 휴식과 여가를 즐기고, 자신의 연령에 적합한 놀이와 오락 활동에 참여하며 문화생활과 예술에 자유롭게 참여할 수 있는 권리를 인정한다.

2. 당사국은 문화적·예술적 생활에 완전하게 참여할 수 있는 아동의 권리를 존중하고 촉진하며, 문화, 예술, 오락 및 여가 활동을 위한 적절한 균등한 기회를 제공하도록 권장해야 한다.

— 1989년 11월 20일 국제 연합 총회에서 채택

### 청소년 헌장

청소년은 자기 삶의 주인이다. 청소년은 인격체로서 존중받을 권리와 시민으로서 미래를 열어갈 권리를 가진다. 청소년은 스스로 생각하고 선택하며 활동하는 삶의 주체로서 자율과 참여의 기회를 누린다. 청소년은 생명의 가치를 존중하며 정의로운 공동체의 성원으로 책임 있는 삶을 살아간다.

#### 청소년의 권리

1. 청소년은 여가를 누릴 권리를 가진다.
1. 청소년은 건전하고 다양한 문화·예술 활동에 자유롭게 참여할 권리를 가진다.
1. 청소년은 다양한 매체를 통하여 자신의 삶에 필요한 정보에 접근할 권리를 가진다.
1. 청소년은 자신의 삶과 관련된 정책 결정 과정에 민주적 절차에 따라 참여할 권리를 가진다.

— 문화 관공부, 1998년 10월 25일

- 4 모둠별로 청소년의 문화 향유권을 보장하고 있는 법, 협약, 제도 등을 더 찾아보고, 청소년이 건전하게 문화를 향유하기 위한 방안을 토의해 보자.

[프로그램 홍보물 예시]

청소년 문화 향유권 강화 프로그램  
나도 여행가(加: 더할 가)

## “나도 여행가 프로그램이란?”

일상에서 벗어나 청소년들이 직접 여행을 기획하고 계획을 세우면서 다양한 경험을 함과 동시에 자기 효능감 향상을 목표로 하는 프로그램입니다.

■ 대상: 서구 내 거주하고 있는 17~19세 청소년 / 서구 내 고등학교에 재학 중인 청소년

■ 모집 인원: 12명

■ 시간: 매월 첫째, 셋째 주 토요일

## “나도 여행가는?”

**발대식** 나도 여행가 프로그램의 전체적인 일정을 소개하고 공모를 통해 ‘여(행은) 기(쁘게) 다(녀오자)’라는 동아리 이름 선정!

**나를 알아 가는, 너를 알아 가는** MBTI 검사를 통해 자신의 성향을 알아보고 무작위로 모둠을 나누어 가상의 여행 계획을 세워 보기도!

**친해지기로 해** 아이스 브레이킹을 통해 서로가 친해지는 시간을 가지고 회장, 부회장, 모듬장까지 선정!

## “나도 여행가 활동은?”

**소소한가** 친해지는 시간을 위한 프로그램(소소함 더하기)

**행복한가** 스트레스 해소를 위한 다양한 프로그램(행복 더하기)

**즐거운가** 직접 여행을 기획하고 포토북을 제작하는 프로그램(즐거움 더하기)

천주교 부산 교구 서구 종합 사회 복지관

※ 「청소년 활동 진흥법」에 따라 간단한 청소년 수련 활동을 실시할 수 있는 시설 및 설비를 갖춘 정보·문화·예술 중심의 수련 시설인 ‘청소년 문화의 집’을 기초 자치 단체가 읍·면·동에 1개 이상 설치·운영하도록 하고 있다. 자신이 살고 있는 지역의 ‘청소년 문화의 집’ 누리집을 방문해 현재 진행되고 있는 청소년 문화 프로그램을 확인해 본다.

## 발표 및 평가

	평가 항목	평가 점수				
		모듬 ①	모듬 ②	모듬 ③	모듬 ④	모듬 ⑤
동료 평가	청소년 문화 활동 프로그램으로 적절한가?					
	프로그램을 잘 알 수 있도록 홍보물을 구체적으로 작성하였는가?					
	홍보물의 표현이 창의적이고 참신한가?					
	문화 활동 프로그램의 내용이 잘 전달되도록 발표하였는가?					
자기 평가						